



- 경기가야금앙상블의 특별한 초대 -

*Gayageum Ensemble Together with Special Invitation*

# 사랑의 테마

대표 / 이 해 정



2015년 10월 7일 (수) 오후 7시 30분  
용인문화예술원 마루홀

7th October 2015 (Wednesday) 7:30 P.M. Yongin Culture Art Academy Maruhall

주최 / 경기가야금앙상블

후원 / 용인시 · 용인문화재단 · 용인대학교 문화예술대학 국악과

공연문의 : 010-2324-9978 [전석 무료초대]



## 경기가야금앙상블

경기가야금앙상블은 2000년에 창단되어 세계의 음악조류와의 소통을 지향하고 가야금 연주를 전문으로 하는 가야금앙상블 단체입니다.

창단 초기부터 경기민요에 대한 현대화 작업으로 개성이 뚜렷한 작곡가들의 음악을 주도적으로 연주하여 국악계에 다채로운 창작음악의 장에 기여하여 왔고 지금까지 제 1집 음반 “경기민요와 함께하는 우리민요” 제2집 “특별한 초대”를 발매하여 많은 사랑을 받고 있으며 2014년 11월에 경기가야금앙상블 연주곡집도 출판하였습니다.

올해 7월에는 경기가야금앙상블 제3집 음반이 발매됩니다. 용인시민 여러분들의 많은 기대와 성원 부탁드립니다.

지금까지 11번의 정기연주회를 개최하였고 국립국악원, 국립극장, 남산국악당, 부암아트홀 등에 초청, WOC 세계문화오픈, 산업자원부 주최 부품소재 국제포럼, 한국국악협회 주최 국악작곡축제, 국악실내악축제, 사육신추모문화제, 프레이천도자기축제, 경복궁 민속박물관, 경기문화재단 금요음악회, 경기민요보존회, 제16회 국제검사협회, 제4회 유엔 세계검찰총장회의, 아프리카 장관급 경제협력회의 등에 초청되어 경기가야금앙상블만의 음악을 연주하여 큰 호응을 받았습니다.

2010년에는 미국 필라델피아 Haverford College: Korea Art Festival 에 초청되어 한국의 음악을 세계에 알리는 데에도 기여하였습니다.

2014년부터 경기가야금앙상블 고문을 한진 교수가 새롭게 맡게 되면서 새로운 향로로 나아가려고 발돋움 중입니다. 급격하게 변모하고 있는 문화예술계에 발맞추어 가장 한국적이고 아름다운, 또 새롭게 현대적인 모습으로 모든 세대를 아우를 수 있는 경기가야금앙상블이 되려고 합니다.

끝으로 이번 공연이 성사 될 수 있도록 도와주신 용인문화재단에 감사드립니다.

# 연주곡목

## 1, 시네마천국 “사랑의 테마”

편곡 - 유태환

“사랑의 테마”는 엔니오 모리코네의 곡으로 시네마천국 영화의 OST 로 사용되었다.

오늘은 25현가야금 4중주로 편곡하여 연주된다.

25현가야금1 이인정 25현가야금2 정인향 25현가야금3 남수현 25현가야금4 김태은  
타악 김상봉

## 2, 일승월항

작곡 - 지원석

이 곡은 경기가야금양상블 의 위촉으로 길타령을 주제로 하여 양금과 독주가야금 그리고 가야금합주를 위한 작품이다. 리듬에 따라 선율의 변화와 다이나믹한 진행은 전통과 현대적 요소가 융해되는 과정을 표현하고자 하였다. 길타령의 주제 음형과 구성을 재해석하고 단순화 시킨 기법 속으로 조직적인 질서를 찾아가는 현의 울림은 여백 의미를 특징으로 하는 한 폭의 동양화 같은 모습으로 나타날 것이라고 생각한다.

양금 김경희 25현가야금1 이해정 25현가야금2 류나영 25현가야금3 이가희

## 3, 가야금6중주를 위한 베토벤 운명, 인생의 회전목마

편곡 - 박진용

베토벤의 교향곡 《운명》 제5번 (SYMPONY NO.5 ‘Schicksal’ OP.67) 베토벤의 교향곡 제5번 C단조는 ‘운명’이라는 곡명으로도 불린다. 하지만 이는 동양에서만 통용되는 별명이고 그저 《C단조 교향곡》이라고만 한다.

오늘은 25현가야금 6중주로 편곡하여 연주된다.

인생의 회전목마는 일본의 미야자키 하야오 감독님의 영화 작품인 하울의 움직이는 성의 주제곡, 일본의 작곡가 히사이시조가 작곡한 SOT ‘인생의 회전목마’입니다. 오늘은 25현가야금 6중주로 편곡해 연주된다.

25현가야금1 이인정 25현가야금2 권태은 25현가야금3 남수현 25현가야금4 김귀진  
25현가야금5 허나래 25현가야금6 김주리  
타악 김상봉

## 4, G선상의 아리아, 문리버

편곡 - 박진용

바흐 G선상의 아리아는 대표적인 바이올린 연주곡으로 현 중 G현이라는 가장 낮은 소리로 연주한 아리아라는 뜻에서 G선상의 아리아라는 이름이 붙여지게 된 곡으로 원래는 처음에는 크게 알려지지 않았지만 멘델스존의 의해 바흐 G선상의 아리아 악보가 발견되면서 널리 알려지게 된 작품이다.

오늘은 25현가야금 3중주로 편곡하여 연주된다.

“Moon River”(문 리버)는 헨리 맨시니 (Henry Mancini)가 작곡하였고, 그해 미국에서 개봉한 영화 《티파니에서 아침을》(Breakfast at Tiffany’s)의 주제가로 쓰였다.

오늘은 25현가야금 3중주로 편곡해 연주된다.

25현가야금1 이인정 25현가야금2 권태은 25현가야금3 남수현 25현가야금4 김귀진  
25현가야금5 허나래 25현가야금6 김주리  
타악 김상봉

## 5, 가야금과 양금을위한 '용두레 용두레'

작 곡 - 계성원

이 곡은 2008년 경기가야금양상블의 위촉으로 경기도 강화군에 전승되고 있는 들노래 중 '용두레 질소리'를 모티브로 한 작품이다. 대부분의 경기도 민요와는 달리 서도지방의 음계구조(레음계)와 많이 닮아있는 이 노래는 강화도의 지역적 특징에 기인한 것으로 보인데, 이 작품에서도 이러한 음계의 특징을 사용하여 선율의 골격을 이룬다. 단순한 노동요의 리듬은 보다 역동적인 표현을 위해 다소 복잡한 리듬과 섞어서 강한 대비의 효과를 노려보았다. 담백하지만 힘차고 역동적인 용두레질 소리의 이미지를 양금과 3대의 25현가야금에 담아 보았는데, 두 악기의 절묘한 음색의 조화를 기대해 본다.

양금 김경희 25현가야금1 김태은 25현가야금2 이가희 25현가야금3 류나영

## 6 호텔캘리포니아 가야금4중주

편곡 - 홍종성

이글스는 1970년대 미국의 컨트리 록을 대표하는 그룹이다.

이글스의 대표곡이자 밀리언 셀러를 기록한 엄청난 곡이 바로 호텔캘리포니아이다.

이곡이 지금까지 거론되는 이유는 당시 미국의 상황을 잘 이야기를 풀어냈기 때문이다.

모두 성공을 향해 꿈을 꾸고 달려가지만 성공에는 어두운 그림자가 존재함을 발견한다는 뜻을 지니고 있는 곡이다.

오늘은 홍종성의 가야금4중주 편곡으로 들어본다.

25현가야금1 이해정 25현가야금2 이인정 25현가야금3 허나래 25현가야금4 정인항  
타악 김상봉

## 7, 몽 (夢)

작곡 - 한 진

꿈의 기억을 음악적 언어로 표현할 수 있을까?

마음속에 품고있던 것이 이미지화 된다는 점에서 꿈과 음악은 서로 닮았다. 꿈은 꿈을 꾸는 사람의 현실을 반영하고 의식하고 있는 것뿐만 아니라 무의식과 잠재의식까지도 끄집어 내어 드러나도록 한다.

가장 허상에 가까우면서도 가장 실체를 적나라하게 드러내는 꿈은 분명히 매력적인 미지의 세계이자 환상의 세계이다. 어느날인지 모르게 꿈의 이미지를 4대의 25현가야금으로 표현해 보았다.

25현가야금1 권태은 25현가야금2 김귀진 25현가야금3 김주리 25현가야금4 허나래

## 8, 비조

작곡 - 한 진

비조(鼻祖)란 말은 사물의 시초(始初), 즉 처음이란 뜻으로 쓰인다.

어머니의 뱃속에서 아기의 모습이 만들어질 적에 얼굴 중에서는 코가 제일 먼저 형태를 이루기 시작한다. 그래서 옛 사람들은 사람의 형상이 코부터 만들어진다는 점에 주목해서 비(鼻)란 말에 만물의 첫 출발이라는 의미를 부여하였다. 이 곡에서는 만물이 태동해서 느낄 수 있는 역동적인 에너지를 25현가야금 제주로 만들어 보았다.

25현가야금1 이해정 25현가야금2 류나영 25현가야금3 김귀진 25현금4 정인항  
25현금5 이가희  
타악 김상봉

# 경기가야금앙상블



## 고문 한 진

- 국립국악원 연주단원 역임
- 중요무형문화재 제1호 종묘제례악 이수자
- 용인국악관현악단 단장 겸 지휘자
- 청주시립국악단 예술감독 겸 상임지휘자 (2011.11~현)
- 용인대학교 예술대학 국악과 교수
- 유리성, 뱃노래 주제에 의한 가야금제주, 비조鼻祖, 몽夢, Frdntler편곡, 의전음악등 작곡 및 편곡 작품 다수



## 대표 이 해 정

- 경기가야금앙상블 대표
- 동서악회 회원
- 용인국악관현악단 단원
- 前) 용인대학교 예술대학 국악과 강사
- 중요무형문화재 제23호 가야금병창 및 산조 전수자

- |       |   |
|-------|---|
| 김 경 희 | 서울대학교 국악과 강사, 양금연구회, 아음회 동인                 |
| 김 은 정 | 경기가야금앙상블 부대표, 한양대학교 대학원 수료                  |
| 이 인 정 | 경기가야금앙상블 총무, 강동구립국악단 단원                     |
| 김 귀 진 | 용인대학교 교육대학원 졸업                              |
| 권 태 은 | 실내악단“비상”, 실내악단“해밀”, 크로스오브“로젠”단원             |
| 남 수 현 | 용인대학교 국악과 졸업                                |
| 강 다 연 | 중요무형문화재 제23호 가야금병창 및 산조 전수자, 용인대학교 예술대학원 졸업 |
| 김 유 선 | 경북도립 국악단 단원, 금암회 회원                         |
| 정 인 향 | 류국악원 수원지사 원장                                |
| 조 경 선 | 숙명여대 대학원 재학, 석문중학교 강사                       |
| 민 경 원 | 용인대학교 국악교육대학원 졸업                            |
| 김 주 리 | 용인대학교 예술대학원 수료, 장명금 국악원 부원장                 |
| 김 태 은 | 숙명예술대학원졸업, 숙명한국음악원 부원장                      |
| 허 나 래 | 숙명가야금연주단원                                   |
| 이 가 희 | 용인대학교 국악과 졸업, 신사, 정곡 초등학교 강사                |
| 류 나 영 | 용인대학교 국악과 졸업, 옥산초등학교 강사                     |

# 연주자



김 경 희 (양금)



김 귀 진



권 태 은



김 태 은



남 수 현



이 인 정



정 인 향



김 주 리



허 나 래



이 가 희



류 나 영

## 객원



### 타악 김상봉

사물놀이 "대한사람" 활동  
"Thank You Dream" jazz band 멤버  
2011~2013 아프리카 타악그룹 "쿨바야" 팀장

# 작곡가

## 유 태 환

- 경희대 포스트모던음악과 학사, 퍼포밍아트학과 석사 졸업
- 에스닉 팝 그룹 '락' 작곡가, 음악감독
- 유은성, 이주연, 이경아, 다홍 등 10여장 앨범 프로듀싱
- 'TH Media' 프로듀서 - 방송, 광고음악 다수 작곡
- 경희대 강사역임, 동의대, 고신대, 백석예대 등 출강

## 지 원 석

- 한양대학교 음악대학 작곡가 및 국악과, 동대학원 졸업
- 진, 미추 국악관현악단, 대전시립연정국악원 부지휘자, 대전 국악관현악단 지휘자 역임
- 한국방송대상 작곡상 수상, 국악창작음악축제 작곡부문 수상

## 계 성 원

- 중앙대학교 음악대학 한국음악과 졸업
- 한국예술종합학교 전통예술원에서 예술전문사(석사) 졸업
- 제1회 KBS 서울국악대경연 창작부문 은상
- 제7회 KBS 서울국악대경연 창작부문 금상수상
- 제24회 대한민국 작곡상, 2010 KBS 국악대상 작곡상을 수상
- 중앙국악관현악단 단원, 국악실내악단 슬기둥 단원,
- 한국예술종합학교, 중앙대, 국민대, 숭의여대, 우석대 강사를 역임
- 현, 크로스오버 밴드 <폴림양상블> 멤버이며 국립국악관현악단 부지휘자

## 홍 중 성

- 장로회신학대학교 교회음악학과 (작곡전공) 졸업
- 서울신학대학교 사회복지대학원 졸업
- 아름다운 집 장애인 주간보호시설 원장
- 감리교사회복지시설연합회 장애인분과 위원장
- 감리교사회복지시설연합회 웨슬리안사회복지상 수상
- 장애인의 날 기념 복지유공자 부천시장 표창장 수상

## 한 진

- 국립국악원 연주단원 역임
- 중요무형문화재 제1호 종묘제례악 이수자
- 용인국악관현악단 단장 겸 지휘자
- 청주시립국악단 예술감독 겸 상임지휘자 (2011.11~현)
- 용인대학교 예술대학 국악과 교수
- 유리성, 뱃노래 주제에 의한 가야금제주, 비조鼻祖, 몽夢, Frdntler 편곡, 의전음악 등 작곡 및 편곡 작품 다수

- 경기가야금앙상블의 특별한 초대 -

Gayageum Ensemble Together with Special Invitation

# 사랑의 테마

2015년 10월 7일 (수) 오후 7시 30분

용인문화예술원 마루홀

7th October 2015 (Wednesday) 7:30 P.M.

Yongin Culture Art Academy Maruhall

경기가야금앙상블 공연문의 : 010-2324-9978



## 용인문화예술원 교통편 안내

경기도 용인시 처인 중부대로 1199 (용인시청 청사 옆)

경전철 : 에버라인 치청 / 용인대역 하차 도보 1분

버 스 : 수원/용인 방면 : 10, 10-5, 66, 66-4

수지방면 : 67-1, 68, 69, 690,

성남방면 : 820

양재, 강남역 : 5001, 5005

서울역 : 5000, 5005

강변역/잠실 : 5600